

	Adress of the lender	Name of the lender	Artist	Title	N° Inventory	Materials	Date	Dimension H x L x P	Provenance
Belgique	Musées royaux d'Art et d'Histoire Parc du Centenaire 10 1000 Bruxelles	Musées royaux d'Art et d'Histoire	/	Ensemble de céramiques funéraires MingQi Funerary MingQi ceramic group	CH. 209	terre cuite, polychromie Terracotta, colours	Dynastie Tang (600 - 800)	Yourte / Yurt : H. 20 ; diam. 23,3 cm Musicien / Musician : H. 10,3 cm Cheval/Horse : H. 17,5 ; L. 18 cm Cavalier / Rider : H. 17,5 cm	Achat en 1995 à la Ningbo Gallery à Bruxelles
		Musées royaux d'Art et d'Histoire	D'après Ding Guanpeng et al.	Portrait de tributaire à l'Empire chinois (album de 24 portraits) Portrait of chinese Empire tributary (album of twenty-four portraits)	VER. 119	Peinture polychrome sur papier Colours on paper	Dynastie Qing (1760 - 1800)	Chaque portrait / Each portrait : H. 54 ; L. 38 cm	Achat en juillet 1956 de la collection de Léon Verbert (1879-1941)
Suisse	Stadt Zürich, Museum Rietberg Gablerstrasse 15 CH - 8002 Zürich	Museum Rietberg Zürich	Prinz Yongrong (1744 - 1790)	Paysage Landscape	RCH 1166	Rouleau vertical, encre et couleurs sur soie Hanging scroll, ink and color on silk	1779	Image : 214 x 56 cm Rouleau / Scroll : 265 x 70 cm	Don de Charles A. Drenowatz, Juin 1972
		Bibliothèque nationale de France Département des Manuscrits	Empereur Kangxi (reg. 1662-1722), auteur, Shen Yu, peintre Author Emperor Kangxi (r. 1662-1722), painter Shen Yu	Édition impériale des trente-six vues et poésies du hameau de montagne pour fuir la chaleur (à Chengde) Imperial edition of the thirty-six views and poems devoted to the mountain hamlet for escaping the heat (at Chengde)	Mandchou 112	Volume illustré imprimé en xylographie Printed book illustrated with woodcuts	Préface datée 1711 Preface dated 1711	28,4 x 18 cm	Document patrimonial de la collection de la Bibliothèque depuis au moins le règne de Louis-Philippe
France	Bibliothèque nationale de France 5, rue Vivienne 75084 Paris Cedex 02	Bibliothèque nationale de France	Matteo Ripa (1682-1745), d'après Shen Yu	Trente-six vues du Pi-Shu-Shan-Chuang à Jehol en Tartarie, d'après un modèle chinois	RESERVE HD-90- PET FOL	Album de 36 planches gravées au burin avec calligraphies Album of thirty-six burn-engraved plates with calligraphy	Préface datée 1711 Preface dated 1711	40,5 x 35 x 4,3 cm	Exemplaire avec une reliure française du XVIII ^e siècle. Provient du département des Imprimés de la Bibliothèque, comme en témoigne l'estampille apposée entre 1833 et 1848. Transmis au département des Estampes dans les années 1850 (première mention au catalogue méthodique commencé en 1852). Sans indication sur le mode d'entrée au département des Imprimés.
		Département des Estampes et de la Photographie	Enraver Matteo Ripa (1682-1745), after Shen Yu	Thirty-six views of the Pi-Shu-Shan-Chuang in Jehol, Tartary, after a chinese model					

Address of the lender	Name of the lender	Artist	Title	N° Inventory	Materials	Date	Dimension H x L x P	Provenance
Bibliothèque nationale de France 5, rue Vivienne 75004 Paris Cedex 02	Bibliothèque nationale de France	/	Vues du Palais d'été (Qianlong, commanditaire et auteur du texte) : Vue cavalière du labyrinthe (Huayuan Zhengmian), Yi Liantai, graveur	OE-18 (A) -FOL, pl.5, RCA, 76847	Estampe, gravure en taille douce	Vers 1783	Image : 49,5 x 86,5 cm Feuille / Sheet : 64,3 x 97,5 cm	Acquis par le département des Estampes de la Bibliothèque nationale en 1952 à la vente Ader du 7 mai 1952 (n. 106 du catalogue). N° d'entrée : ACQ 1952-10931
	Département des Estampes et de la Photographie	/	Views of the summer Palace (commissioned by Qianlong, who wrote the text) : Bird's-eye view of the maze (Huayuan Zhengmian), engraver : Yi Liantai	OE-18 (A)-FOL, pl.20 NOC- 066202	Copperplate engraving	Vers 1783	Image : 49,5 x 86,5 cm Feuille / Sheet : 64,3 x 97,5 cm	
Musée des Confluences 86, quai Perrache/ CS 30180 / 69285 Lyon Cedex 2	Bibliothèque nationale de France	/	Vues du Palais d'été : à l'est du lac (Yuanming Yuan), Yi Liantai, graveur	2016.32.1	Estampe, gravure en taille douce	XIX ^e siècle, dynastie Qing	130 x 218 cm	Œuvre acquise grâce au soutien de la Fondation Antoni Laurent, placée sous l'égide de la Fondation de France, le 08/12/2016
	Département des Estampes et de la Photographie	/	Views of the summer Palace : East of the lake (Yuanming Yuan), engraver : Yi Liantai		Copperplate engraving			
Musée Cernuschi Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris 7, avenue Vélasquez 75008 Paris	Musée des Confluences	/	Robe impériale <i>Chaopao</i> en usage pour les cérémonies au temple du ciel		Brocart de satin Satin brocade			
	Musée Cernuschi	/	Imperial robe <i>Chaopao</i> used for the ceremonies at the temple of heaven	M.C. 2720	Porcelaine à décor bleu et blanc Blue and white porcelain	Dynastie Ming, période Longqing (1567-1572)	H.12,5 x L.32,5 x l.23 cm	Legs de M. Cernuschi à la Ville de Paris en 1896
Musée de l'Armée 129, rue de Grenelle 75007 Paris	Musée Cernuschi	/	Bodhisattva	M.C.5173	Bronze doré / Gilt bronze	Dynastie des Ming, période Yongle (1403 - 1424)	H.133 x l.66,5 x pr. 44cm	Legs Pauline Tarn, dite Renée Vivien, 1909
	Musée de l'Armée	/	Bodhisattva	M 2319	Bois, fer, laiton, argent, vermeil, jade, corne, or, textile	Dynastie Qing (1744 - 1911)	H.36 x L.212 x l.16cm	Don de Napoléon III, 6 avril 1861
Musée de l'Armée 129, rue de Grenelle 75007 Paris	Musée de l'Armée	/	Fusil de chasse de l'Empereur Qianlong « esprit du tigre » avec 3 inscriptions datées 1752, 1786 et 1796	G 749	Acier, laiton, or, soie, velours, fourrure, pierres	Chine, vers 1758	L.220 x l. 80 x pr. 63 cm	Don de Napoléon III, 6 avril 1861
	Musée de l'Armée	/	« Tiger spirit » hunting rifle belonging to Emperor Qianlong, with three inscriptions dated 1752, 1786 and 1796		Steel, brass, gold, silk, velvet, fur, precious stones			
	Musée de l'Armée	/	Armure d'apparat de l'Empereur Qianlong Ceremonial armour of Emperor Qianlong					

France
(suite)

Address of the lender	Name of the lender	Artist	Title	N° Inventory	Materials	Date	Dimension H x L x P	Provenance
ROYAUME-UNI	The Victoria and Albert Museum	/	Robe de cour Court robe	T.253-1967	Soie brodée, fils de soie et d'or, coraux et perles Embroidered silk, silk and gold thread, coral, beads	Dynastie Qing, vers (1870 - 1911)	L. 144,7 x I. 199,5cm	Purchased on the 7 June, 1967, from Vere, Lady David
	The Victoria and Albert Museum South Kensington SW7 2RL London	/	Page du manuscrit « préceptes illustrés relatifs aux attributs rituels de la cour impériale » Page from the manuscript « illustrated precepts regarding the ritual attributes of the imperial court »	820-1896	Encre et couleurs sur soie Ink and colours on silk	Dynastie Qing, période Qianlong (1736 - 1795)	42,3 x 41,3 cm	Purchased in 1895, from Walter H. Harris
	The Victoria and Albert Museum	/	Rouleau d'antiquités dit « Guwantu » « Guwant » scroll : antiques	E.59-1911	Rouleau horizontal, encre et couleurs sur papier Handscroll, ink and colours on paper	1729	64 x 2648 cm	Purchased on 13 January 1911, from Captain J.S. Rivett-Carnac
UNITED KINGDOM	The British Library 96 Euston Road NW1 2DB London	/	Carte céleste de Dunhuang Dunhuang star chart	Or. 8210/S.3326	Manuscrit Manuscript	Dynastie tang, vers 700	24,5 x 333,5 cm	Acquired by Aurel Stein in Dunhuang, China in 1907 and acquisitioned into British Museum collections by 1920
	Smithsonian Institution Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery 1050 Independence Ave SW 20560 Washington	/	Portrait de Shang Kexi (1604-1676) Portrait of Shang Kexi (1604-1676)	S 1991.81	Rouleau vertical, encre et couleurs sur soie Hanging scroll, ink and colours on silk	XIX ^e siècle - début du XX ^e siècle	Image : 248,9 x 117,5 cm Rouleau / Scroll : 386,7 x 140 cm	Purchase on January 3, 1991 - Smithsonian Collections Acquisition Program, and partial gift of Richard G. Pritzlaff
	USA	Arthur M. Sackler Gallery 1050 Independence Ave SW 20560 Washington	Portrait de l'épouse de l'Empereur Kangxi Consort of the Kangxi Emperor	S 1991.59	Rouleau vertical, encre et couleurs sur soie Hanging scroll, ink and colours on silk	Dynastie Qing (1644 - 1911)	Image : 149,2 x 96,9 cm Rouleau / Scroll : 333,3 x 131,8 cm	

Address of the lender	Name of the lender	Artist	Title	N° Inventory	Materials	Date	Dimension H x L x P	Provenance
USA <i>(suite)</i> Smithsonian Institution Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery 1050 Independence Ave SW 20560 Washington	Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution	/	Portrait of Boggodo, le Prince Zhuang (1650 - 1723) Portrait of Boggodo, Prince Zhuang (1650 - 1723)	S 1991.78	Rouleau vertical, encre et couleurs sur soie Hanging scroll, ink and colours on silk	Dynastie Qing, XVIII ^e siècle	Image : 216,5 x 153 cm. Rouleau/ Scroll : 373,5 x 207 cm	Purchase on January 3, 1991 - Smithsonian Collections Acquisition Program, and partial gift of Richard G. Pritzlaff
	Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution	/	Portrait de Yinxiang, le Prince Yi (1686 - 1730), regardant à travers une fenêtre Yinxiang, Prince Yi (1686 - 1730), looking through a window	S 1991.64	Rouleau vertical, encre et couleurs sur soie Hanging scroll, ink and colours on silk	Dynastie Qing, période Yongzheng (1723 - 1735)	Image : 143,5 x 72,5 cm. Rouleau / Scroll : 276 x 104,5 cm	
	Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution	/	Portrait de Yinti, le Prince Xun (1688 - 1755), et son épouse Portrait of Yinti, Prince Xun (1688 - 1755), and wife	S 1991.88	Rouleau vertical, encre et couleurs sur soie Hanging scroll, ink and colours on silk	Dynastie Qing, milieu du XVIII ^e siècle	Image : 187,6 x 161,8 cm. Rouleau/ Scroll : 335 x 197 cm	
	Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution	/	Portrait d'une princesse manchoue (dame d'honneur de l'impératrice) Portrait of manchu noblewoman (lady-in-waiting to Empress)	S 1991.76	Rouleau vertical, encre et couleurs sur soie Hanging scroll, ink and colours on silk	Dynastie Qing (1644 - 1911)	Image : 188,9 x 98,4 cm. Rouleau/ Scroll : 353 x 135 cm	
	Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution	/	Portrait de Guanglu, le Prince Yu (1706 - 1785) Portrait of Guanglu, Prince Yu (1706 - 1785)	S 1991.90	Rouleau vertical, encre et couleurs sur soie Hanging scroll, ink and colours on silk	Vers 1785 (?)	Image : 214,5 x 115 cm. Rouleau/ Scroll : 363 x 192 cm	